

Data urodzenia ucznia

--	--	--	--	--	--	--	--

dzień      miesiąc      rok

KOD UCZNI

--	--	--

UZUPEŁNIA  
NAUCZYCIEL

dysleksja

**PRÓBNY EGZAMIN  
W TRZECIEJ KLASIE GIMNAZJUM  
Z ZAKRESU  
PRZEDMIOTÓW HUMANISTYCZNYCH**

***MOSTY***

**Informacje dla ucznia**

1. Zestaw egzaminacyjny zawiera 12 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i kod.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Wszystkie zadania rozwiąż długopisem lub piórem.
5. W zadaniach od 1. do 20. są podane cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Tylko jedna z nich jest poprawna. Wybierz ją i zamaluj wybrany kwadrat, np.:

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

6. Staraj się nie popełniać błędów. Gdy się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zamaluj inną odpowiedź, np.:

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

7. Rozwiązania zadań od 21. do 31. zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
8. Redagując odpowiedzi do zadań, możesz wykorzystać brudnopis. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

Powodzenia!

**Czas pracy:  
do 90 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 50**



## Tekst II

Filmem „Katyń” Andrzej Wajda zabrał głos w wielkim europejskim sporze: Jak pamiętać – i co pamiętać? A także: komu, co pamiętać? Z tym pytaniem zmagają się – również w kinie – nasi sąsiedzi: Niemcy i Rosjanie.(...)

[„Katyń”] jest to elegia o pamięci rodzinnej raczej niż o historii zbrodni. Są w filmie wielkie sceny. Między innymi ta początkowa, o której Wajda marzył od dawna. Polska na moście na Bugu – jedni uciekają ze strefy zajętej przez Niemców, drudzy od Rosjan.

A. Krzemiński, *Trzy żaloby* [w:] „Polityka” nr 39 z dnia 29–09-2007, s. 66

### Zadanie 10. (0–1)

**Zbrodnia katyńska była przez kilkadziesiąt lat tematem tabu w Polsce, co oznacza, że**

- A. stale pojawiała się w radiu, telewizji i prasie.
- B. nie wolno było o niej wspominać publicznie.
- C. mówiono o niej wyłącznie na lekcjach historii.
- D. ten wątek podejmowano tylko z okazji rocznic.

### Zadanie 11. (0–1)

**Tytułowy Katyń jest**

- A. białoruską miejscowością, w której NKWD w 1940 r. zamordowało tysiące polskich oficerów.
- B. rosyjskim miastem, koło którego załamała się ofensywa wojsk niemieckich w czasie II wojny światowej.
- C. niewielkim miasteczkiem, które zasłynęło z bohaterskiej obrony w kampanii wrześniowej.
- D. nadmorską miejscowością, w której miało miejsce lądowanie wojsk alianckich pod koniec II wojny światowej.

### Zadanie 12. (0–1)

**Ostatnie zdanie tekstu II nawiązuje bezpośrednio do**

- A. obrony Westerplatte.
- B. bitwy nad Bzurą.
- C. agresji Sowieców na Polskę.
- D. obrony Poczty Polskiej w Gdańsku.

### Zadanie 13. (0–1)

**Film nazwano elegią, co pozwala sądzić, że ma on charakter**

- A. refleksyjno – żałobny.
- B. liryczno – patriotyczny.
- C. refleksyjno – polityczny.
- D. polityczno – dydaktyczny.

### Zadanie 14. (0–1)

**Wielkie sceny w filmach to sceny**

- A. wykorzystujące efekty specjalne.
- B. ukazujące zdarzenia o doniosłym znaczeniu.
- C. pokazujące rozległe krajobrazy.
- D. wykorzystujące wielu aktorów i statystów.



Cała rzecz w tym, że nic nie dzieje się dalej.  
Chmura nie zmienia barwy ani kształtu.  
Deszcz ani się nie wzmaga, ani nie ustaje.  
Czółno płynie bez ruchu.  
Ludzie na moście biegną  
ściśle tam, co przed chwilą.

Trudno tu obejść się bez komentarza:  
To nie jest wcale obrazek niewinny.  
Zatrzymano tu czas.  
Przestano liczyć się z prawami jego.  
Pozbawiono go wpływu na rozwój wypadków.  
Zlekceważono go i znieważono.

Za sprawą buntownika  
jakiegoś Hiroshige Utagawy,  
(istoty, która zresztą  
dawno i jak należy minęła),  
czas potknął się i upadł.

W. Szymborska, *Ludzie na moście* [w:] *Ludzie na moście*, Warszawa 1986

**Zadanie 23. (0–1)**

**Wyjaśnij, na czym polega związek obrazu H. Utagawy i wiersza W. Szymborskiej.**

---

---

**Zadanie 24. (0–1)**

**Napisz własnymi słowami, dlaczego poetka nazwała ludzi „dziwnymi”.**

---

---

---

**Zadanie 25. (0–1)**

**Wyodrębnij i nazwij dwie części kompozycyjne wiersza.**

---

---





### Karta odpowiedzi do testu *MOSTY*

#### WYPEŁNIA UCZEŃ

Data urodzenia ucznia

--	--	--	--	--	--	--

dzień      miesiąc      rok

KOD UCZNIKA

--	--	--

<b>W Y P E Ł N I A   U C Z E Ń</b>	<b>Nr zad.</b>	<b>Odpowiedzi</b>			
		A	B	C	D
	1	A	B	C	D
	2	A	B	C	D
	3	A	B	C	D
	4	A	B	C	D
	5	A	B	C	D
	6	A	B	C	D
	7	A	B	C	D
	8	A	B	C	D
	9	A	B	C	D
	10	A	B	C	D
	11	A	B	C	D
	12	A	B	C	D
	13	A	B	C	D
	14	A	B	C	D
	15	A	B	C	D
	16	A	B	C	D
	17	A	B	C	D
	18	A	B	C	D
19	A	B	C	D	
20	A	B	C	D	

**WYPEŁNIA NAUCZYCIEL**

Symbol oddziału			Numer z dziennika						
A	<input type="checkbox"/>	K	<input type="checkbox"/>	U	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>	L	<input type="checkbox"/>	V	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>	M	<input type="checkbox"/>	W	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>	N	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
E	<input type="checkbox"/>	O	<input type="checkbox"/>	Y	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>
F	<input type="checkbox"/>	P	<input type="checkbox"/>	Z	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>
G	<input type="checkbox"/>	Q	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>
H	<input type="checkbox"/>	R	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>
I	<input type="checkbox"/>	S	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>
J	<input type="checkbox"/>	T	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>

#### WYPEŁNIA NAUCZYCIEL

dysleksja

Nr zad.	Nr kryt.	Liczba punktów						
		0	1	2	3	4	5	6
21	I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
22	I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
23	I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
24	I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
25	I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
26	I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
27	I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
28	I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
29	I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
	II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
30	I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
	II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
	III	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
	IV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
31	I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	III	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	IV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			

**SUMA PUNKTÓW:** \_\_\_\_\_